

---

## Fagplan blåseinstrumenter

---

Tilbudet på blåseinstrumenter omfatter kornett, trompet, horn, trombone, baryton, tuba, fløyte, klarinett og saxofon og gis i samarbeid med skolekorpsene.

Det er et mål at eleven skal bli glad i instrumentet og lære å beherske det i tråd med egne ambisjoner for å kunne delta og bidra i lokalt musikkliv. Undervisningen skal kunne legge grunnlag for opptak ved MDD og/eller høyskoler for dem som ønsker det.

Undervisningen er i hovedsak notebasert, men det jobbes også med gehørspill og improvisasjon. Musikkteori knyttes til nye elementer på instrumentet. Deltakelse i samspill grupper, spill i korps og solooppgaver med pianokomp er viktige elementer. Kulturskolens konserter brukes som delmål og trening i å opptre.

Lærer og elev (foresatt for de yngste) avtaler læringsmål (hvilke musikkstykker) for kortere ( f.eks. til neste huskonsert) og lengre perioder (f.eks. skoleåret) og evaluerer måloppnåelse underveis. Skriftlighet.

### KJERNEPROGRAMMET.

Læringsløpet deles inn i 4 faser.

#### FASE 1. Nybegynner:

- Bli kjent med og utforske instrumentet.
- Lære om og delta i vedlikehold av instrumentet
- Lære å få lyd.
- Innføring i grunnleggende elementer som pusteteknikk, ansats, spillestilling osv.
- Notelære som følger utviklingen på instrument
- Gehørspill
- Delta på sin første konsert
- Bruker lærebok: F.eks Midt i blinken 1 (MIB1), Blåsbus 1 og tilpasset samspillstoff
- (Blåståget, Debut, egenprodusert stoff)
- Prima vista, tilpasset nivå.

Delta i samspill for aspiranter

#### FASE 2. MELLOMNIVÅ:

- Midt i blinken 2 og 3, Blåsbus 2 og 3.
- Utvide kjennskap til instrumentet: Virkemåte. Vask og stell.
- Skalaspill inntil 3b og 2#. Dur og moll.
- Gehørspill (spille kjente melodier på øret)
- Innføring av de første tekniske øvelser (fleksibilitet, teknikk)
- Utvikle omfang
- Spillebøker med cd, duetter, solostykker, etyder
- Prima vista, tilpasset nivå.
- Delta i hovedkorps, kunne ha selvstendige stemmer.
- Ensemblespill.

### FASE 3. HØYERE MELLOMNIVÅ:

- Utvide opplæringen med egnede øvelser og etyder.
- Alle skalaer
- Prima vista, tilpasset nivå.
- Utvikle omfang
- Sololitteratur:
- Spille ledende stemmer i skolekorps, kunne delta og ha glede av å spille i voksenkorps
- Mulig med deltakelse i kretskorps, ungdomssymfoniorkester
- Spillebøker med cd, duetter, solostykker, etyder
- Solistoppgaver i korps, orkester m.m.
- Ensemblespill.

### FASE 4. VIDEREKOMMENT NIVÅ:

- Utvide opplæringen med egnede øvelser og etyder.
- Alle skalaer
- Prima vista, tilpasset nivå.
- Utvikle omfang
- Spillebøker med cd, duetter, solostykker, etyder
- Sololitteratur: Jfr. Opptakskrav på fordypningsprogram, vg.skoler og talentutviklingsprogram mm
- Jobbe med musikk på nivå opptakskrav ved høyskole.
- Kunne gjennomføre egen solokonsert
- Solistoppgaver i korps, orkester m.m.
- Ensemblespill.